PROYECTO DOCENTE

Geografía General del Mundo

Clases Teóricas-Prácticas Geografía General del Mundo (1)

CURSO 2026-27

Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Grado en Historia del Arte
Año plan de estudio:	2009
Curso implantación:	2009-10
Centro responsable:	Facultad de Geografía e Historia
Nombre asignatura:	Geografía General del Mundo
Código asignatura:	1670006
Tipología:	TRONCAL / FORMACIÓN BÁSICA
Curso:	1
Periodo impartición:	Primer cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Geografía Humana
Departamento/s:	Geografía Humana

Coordinador de la asignatura

VALLE RAMOS, CAROLINA DEL

Profesorado (puede sufrir modificaciones a lo largo del curso por necesidades organizativas del Departamento)

Profesorado del grupo de actividad principal

VALLE RAMOS, CAROLINA DEL

Objetivos y resultados del aprendizaje

OBJETIVO GENERAL

Esta asignatura de Geografía General del Mundo tiene por objeto central la aproximación del alumnado al análisis de las conexiones entre el espacio natural y su utilización humana, con una especial insistencia en los resultados patrimoniales de tales relaciones. También se persigue adentrarlo en el conocimiento básico del mundo de hoy. En consonancia con ello, además de la asimilación de información se pretende fomentar otras capacidades intelectuales y actitudinales y la vinculación crítica y reflexiva.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

-Conocer los fundamentos y la Información básica de los ámbitos temáticos relativos a la Geografía.

- Interrelacionar los contenidos de la Geografía y la Historia del Arte, a través de los estudios sobre paisajes y bienes patrimoniales.

-Adquirir conciencia crítica de las interrelaciones que se establecen entre la diversidad territorial y la Historia del Arte.

-Adquirir los conocimientos básicos de Geografía Física y medio ambiente, así como de Geografía Humana, económica y social.

-Adquirir un conocimiento adecuado sobre los factores socio-económicos y demográficos que influyen en la configuración urbana y territorial del espacio

-Reconocer e interpretar las diversidades, complejidades y potencialidades de los distintos territorios a distintas escalas.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:

Conocimientos y contenidos:

C12- Adquiere conocimientos generales de Geografía y adquisición de una conciencia crítica sobre las interrelaciones que se establecen entre la diversidad

territorial y la Historia del Arte

C15- Adquiere un conocimiento adecuado sobre los factores socioeconómicos y demográficos que influyen en la configuración urbana y territorial del espacio.

Habilidades y destrezas:

HD01-Capacidad de analizar y sintetizar

HD02-Capacidad de organizar y planificar

HD03-Maneja la comunicación oral y escrita en la lengua nativa.

HD04-Maneja conocimientos básicos en una lengua.

HD05-Maneja conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio

HD06-Capacidad de gestión de la información

HD12- Adquiere una visión interdisciplinar de las Humanidades

Competencias:

COM01-Manejar la resolución de problemas

COM02-Manejar la toma de decisiones

COM03-Trabajar en equipo.

COM04-Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar

COM05-Manejar habilidades en las relaciones interpersonales.

COM06-Manejar el razonamiento crítico

COM07-Reconocer la diversidad y multiculturalidad

COM08-Manejar el aprendizaje autónomo.

COM09-Adaptarse a nuevas situaciones

COM10-Fomentar el espíritu emprendedor

COM11-Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

COM19- Reconocer e interpretar las diversidades y complejidades de los territorios

Contenidos o bloques temáticos

BLOQUE I: INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA Y SUS CONEXIONES CON LA HISTORIA DEL ARTE.

BLOQUE II. GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA DEL MUNDO ACTUAL.

BLOQUE III. TEMAS CLAVES DEL MUNDO ACTUAL DE ESPECIAL INTERÉS PARA LA HISTORIA DEL ARTE.

BLOQUE IV. GEOPOLÍTICAS TERRITORIALES CON ESPECIAL INTERÉS PARA LA HISTORIA DEL ARTE.

La secuenciación de los contenidos de los bloques III y IV podrá modificarse en aras a su adecuación a los trabajos colectivos o seminarios que se propongan cada curso.

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

A) CONTENIDOS TEÓRICOS-PRÁCTICOS

Tema 1. La Geografía, ciencia del territorio. Aproximaciones teóricas a la Geografía Humana: el espacio geográfico como objeto de estudio científico: paisaje, región, medio, territorio, lugar. El lenguaje cartográfico: los mapas.

Tema 2. Las bases físicas de la organización territorial del mundo actual: Recursos naturales y distribución geográfica. La crisis ecológica global y los principales problemas ambientales: su reflejo en el Arte.

Tema 3. Las bases humanas de la organización territorial del mundo actual: población, territorio y arte.

Tema 4. El mundo rural: transformaciones territoriales, desafíos contemporáneos y patrimonio.

Tema 5. El espacio urbano: transformaciones territoriales, desafíos contemporáneos y patrimonio.

Tema 6. Patrimonio y territorio en la escala local: los conjuntos históricos

B) SALIDA DE CAMPO

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	45
I Prácticas de Campo	15

Idioma de impartición del grupo

ESPAÑOL

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Se utilizarán los siguientes criterios de calificación:

-Dominio de los conocimientos teóricos y prácticos de la materia

- Dominio de la expresión escrita, demostrando un correcto manejo de la terminología científica.

- Precisión conceptual y rigor en el análisis

- Demostración del uso de la bibliografía

- Aplicación de las diferentes metodologías y técnicas de análisis

- Tratamiento y análisis de la información

- Rigurosidad en la presentación e ideas y resultados de forma oral y/o escrita.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

SE01.- Pruebas de duración corta para la evaluación continua (actividades de evaluación continua, exámenes parciales, pruebas escritas)

SE02.- Pruebas de respuesta larga (exámenes finales, pruebas escritas)

SE03.- Presentaciones orales

SE04.- Trabajos e informes

Tal y como se recoge en la normativa vigente, los diversos sistemas de evaluación de las competencias, conocimientos y capacidades

adquiridas por los estudiantes incluidos en el programa de la asignatura, podrán basarse en los siguientes elementos:

a) Actividades de evaluación continua.

b) Exámenes parciales o finales.

También podrán proponerse sistemas mixtos de ambos modelos por parte de los proyectos docentes

Metodología de enseñanza-aprendizaje

CLASES TEÓRICAS Y CLASES PRÁCTICAS DE AULA

El método a seguir en las clases teóricas consistirá en la explicación en clase de los fundamentos básicos de la disciplina.

Las clases prácticas de aula se desarrollarán en conexión con los temas teóricos y salidas de campo, con el objetivo genérico de formar al alumno en los métodos y técnicas de análisis básicos en Geografía General del Mundo que resulten de interés para la Historia del Arte.

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN

-Sesiones académicas teóricas en las que se desarrollarán los contenidos conceptuales básicos de la asignatura.

-Exposiciones que alienten el debate de los propios alumnos sobre cuestiones consideradas de interés en su relación con la Historia del Arte.

-Actividades académicas dirigidas a la comprensión teórico-conceptual y realización de ejercicios prácticos.

- Seminarios de apoyo a la realización de trabajos por parte del alumnado

-Tutorías especializadas dedicadas a la aclaración de dudas.

TRABAJO DE CAMPO:

-Salida de campo para la visualización y mejor comprensión de los contenidos de la asignatura y como apoyo a la realización de trabajos prácticos.

Horarios del grupo del proyecto docente

https://geografiaehistoria.us.es/horarios

Calendario de exámenes

https://geografiaehistoria.us.es/examenes

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: VICTOR FERNANDEZ SALINAS
Vocal: ANA MARIA GARCIA LOPEZ
Secretario: MIGUEL GARCIA MARTIN
Suplente 1: CONCEPCION FORONDA ROBLES
Suplente 2: CAROLINA DEL VALLE RAMOS
Suplente 3: DAVID LOPEZ CASADO

Sistemas y criterios de evaluación y calificación del grupo

Criterio de calificación

1. Sistema de evaluación:

A) APROBADO POR CURSO*.

En la alternativa aprobado por curso la evaluación se regirá por los siguientes ítems:

B.1. Trabajos teórico-prácticos y/o pruebas intermedias (85%: 8,5 puntos)

B.2. Salida de campo* (15%: 1,5 puntos): A efectos de evaluación y calificación, la salida de campo podrá asimilarse (teniendo la misma consideración) que los trabajos teórico-prácticos, en caso necesario.

*Aclaración: Las calificaciones de los trabajos y pruebas intermedias que se aprueben, se guardarán hasta la 2º convocatoria oficial. En la 3º convocatoria (extraordinaria) la calificación será el 100% del examen, que se realizará en la fecha oficial establecida por el Centro.

B) EXAMEN EN CONVOCATORIA OFICIAL.

Prueba final, con preguntas relativas a la parte teórico-práctica de la asignatura, incluido el trabajo de campo, que se realizará en la fecha oficial de examen establecida por el Centro (100% de la nota: 10 puntos).

2. Criterios de calificación:

Con carácter general:

Demostración del dominio de los contenidos teóricos y prácticos de la materia.

Capacidad de expresarse, oralmente y por escrito, de manera clara, ordenada y precisa.

Precisión conceptual y rigor en el análisis

Participación informada y fundamentada de los debates en clase.

La utilización de fuentes bibliográficas, estadísticas, cartográficas o de otro tipo

Correcta utilización del vocabulario geográfico.

En la valoración de trabajos y pruebas se tendrá en consideración:

La precisión terminológica y conceptual

Capacidad analítica; originalidad; coherencia en los planteamientos; capacidad de organización y estructuración de contenidos; claridad expositiva.

Capacidad de síntesis y expresión de las ideas clave

El manejo de bibliografía y la correcta citación de ésta

La capacidad de trasferir los contenidos de las clases teóricas (en la valoración de trabajos)

Ajuste del título a los contenidos (en la valoración de trabajos)

El correcto traslado de la información a tablas y mapas (en la valoración de trabajos)

Seguimiento del esquema de trabajo (en la valoración de trabajos)

Calidad del soporte gráfico (cartográfico y fotográfico) (en la valoración de trabajos)

*Aclaración sobre el uso de herramientas de inteligencia artificial: Los trabajos objeto de evaluación deberán ser originales y reflejar la autoría intelectual del estudiante. La utilización de herramientas de inteligencia artificial generativa para elaborar total o parcialmente un trabajo evaluable, sin autorización expresa del profesorado o de forma que sustituya el trabajo personal

del estudiante, supondrá la calificación de Suspenso (0) en dicha actividad, de conformidad con los principios de integridad académica y con la normativa vigente de la Universidad de Sevilla.

Bibliografía recomendada

Información Adicional
BIBLIOGRAFÍA Y OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN

MANUALES BÁSICOS:

- AGUILERA, J.Mª et al (2009): Geografía General I: Geografía Física. Madrid, UNED

- AGUILERA, J.Mª et al (2010): Geografía General II: Geografía Humana. Madrid, UNED

- AZCÁRATE LUXÁN, B. (Coord., 2003): Geografía de los grandes espacios mundiales. Madrid, UNED

- AZCÁRATE LUXÁN, B. (2009): Grandes espacios geográficos. El mundo desarrollado. Madrid, UNED

- BONILLA RIUS, E y LIMA MUÑIZ, L. Atlas de Geografía Universal. México D.F., Secretaría de Educación Pública, 2011 (2000, primera edición).

- LATOUR, B. (2017): Cara a cara con el planeta. Buenos Aires (Argentina). Ed. Siglo XXI. Editora Iberoamericana S.A.

- FERNÁNDEZ CUESTA, G. (Dir.)(2019): Atlas de Geografía Humana de España. Madrid, Ed. Paraninfo.

- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, A. et. al. (2015): Iniciación a la Geografía. La tierra, un planeta habitado. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces

- Geografía mundial contemporánea. Buenos Aires, Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Nación, 2007

- GREST, A. et. al. (2011): Atlas Geopolítico. Madrid, Fundación Mundiplo: UNED

- HIERNAUX, D. y LINDÓN, A. (dirs)(2006): Tratado de Geografía Humana. Barcelona, Anthropos.

- JELLICOE, G. Y S. (1995): El paisaje del hombre. La conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días. Barcelona, Ed. Gustavo Gili, S.A.

- KAPLAN, R.D. (2017): La venganza de la Geografía. La geografía marca el destino de las naciones. Barcelona, Ed. RBA Libros

- MÉNDEZ GUTIÉRREZ DEL VALLE, R. (2011): El nuevo mapa geopolítico del mundo. Valencia, Tirant lo Blanch.

- MOLINERO, R.; OJEDA, J.F. y TORT, J. (coords, 2011): Los paisajes agrarios de España. Caracterización, evolución y tipificación. Madrid, Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino.

- NOGUÉ FONT, J.; ROMERO, J. (Eds.)(2012): Las otras geografías. Nuevas y viejas preguntas, viejas y nuevas respuestas. Valencia, Editorial Tirant lo Blanch.

- PIQUERAS, J. (2013): Introducción a la Geografía. Valencia, Universitat de València

- ROMERO, J. (Coord.) (2017): Geografía humana de España. Valencia. Tirant lo Blanch.

- SOLANA, M. (Coord) (2016):¿Espacios globales y lugares próximos: Setenta conceptos para entender la organización territorial del capitalismo global Barcelona, Icaria Editorial.

- ZÁRATE, A.; RUBIO, MªT. (2018): Fundamentos de Geografía Humana. Madrid: Ed. Universitaria Ramón Areces.

DICCIONARIOS:

George, P. (2003): Diccionario de Geografía. Madrid, Akal.

Grupo Aduar (2000): Diccionario de Geografía Urbana, Urbanismo y Ordenación del territorio. Barcelona. Ariel.

Johnston, R.J.; Gregory, D.; Smith, D.M. (Eds.; 2000): Diccionario de Geografía Humana. Madrid, Akal.

López Trigal, L. (2010): Diccionario de términos sobre la ciudad y lo urbano. Madrid, Biblioteca

Nueva.

López Trigal, L. (2015): Diccionario de geografía aplicada y profesional. Terminología de análisis, planificación y gestión del territorio. León, Universidad de León.

Zoido, F. et al. (2013): Diccionario de Urbanismo, Geografía Urbana y Ordenación del Territorio. Madrid. Cátedra.

OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN:

Catálogo General del Patrimonio Histórico de Andalucía: https://www.juntadeandalucia.es/organismos/culturaypatrimoniohistorico/areas/bienes-culturales/catalogo-pha/consulta.html

Ide.Sevilla: https://sig.urbanismosevilla.org/InicioIDE.aspx

OTROS:

https://www.ign.es/web/ign/portal/recursos-educativos/glosario-IGN-AGE

https://www.ign.es/web/ign/portal/recursos-educativos

https://www.ign.es/recursos-educativos/medio-fisico-poblamiento/index.html